Юдина Анастасия, 8 класс

**Страшная сказка - война.**

 Страшное слово «война». Нам, не знавшим боли потерь, страха смерти, порой бывает тяжело понять чувства людей, переживших этот ужас. Мы может только сопереживать, сочувствовать, но до конца понять мы не сможем никогда.

 Поэзия Бориса Пастернака чарующа, неповторима. Но недавно я прочитала стихотворение, которое очень сильно меня потрясло - «Страшная сказка». Оно отражает мученья людей во время войны. Насколько же она была сурова, что даже спустя годы ничто не забыто и боль в сердцах многих останется навсегда. Но время неумолимо идёт вперёд, и теперь только память тех, кто был знаком с войной, живёт в записанных воспоминаниях, стихах, кинофильмах о войне. Несмотря на то, что стихотворение начинается с оптимистичных строк:

*Все переменится вокруг.*

*Отстроится столица.*

*Но поражают последние строки:*

*Исчезнут очевидцы.*

*Мученья маленьких калек*

*Не смогут позабыться.*

Это значит, что все мы будем помнить те мучения, через которые проходили наши предки. Ведь война - это и украденное детство, это бомбёжки и обстрелы, это страх смерти и потери близких.

 Узнал Пастернак известие о начале Великой Отечественной войны, когда отдыхал вместе с семьей в Подмосковье. Поэт успел отправить своих близких в эвакуацию до того момента, как вражеские войска подошли вплотную к столице. Однако первые месяцы войны, когда приходилось с замиранием сердца ждать фронтовые сводки и прятаться от бомбежки в подвале, оставили в душе поэта неизгладимый след. Именно эти воспоминания легли в основу стихотворения «Страшная сказка», которое было создано в конце 1941 года, когда пришло осознание, что жизнь, какой бы она тяжкой ни была, все равно продолжается. Голос лирического героя- это голос поэта, который перенес самый настоящий ужас в своей жизни и написал об этом. Я сразу же прочувствовала атмосферу страха и отчаяния первых дней войны:

*Не сможет позабыться страх,*

*Изборождавший лица.*

*\*\*\**

*Запомнится его обстрел.*

*Сполна зачтется время,*

*Когда он делал, что хотел,*

*Как Ирод в Вифлееме.*

 Война - это зло. Стоит ли она тысяч убитых людей и осиротевших детей? Стоит ли она такого наказания женам, чьи мужья были убиты там? Я считаю, что нет. Она несет лишь боль и страх. Поэтому в данном стихотворении меня затронула вся эта ужасная атмосфера, которую мог передать только переживший войну человек. Эта грусть, этот гнев и чувство беспомощности, когда можешь только ждать и молиться на то, чтобы все поскорее закончилось. И как хорошо, что в этой «страшной сказке» счастливый конец!